

Leben ist Improvisation

Sie ist ein grundsätzliches Lebenskonzept.
Jede Planung ist angesichts der Unwägbarkeiten und der Komplexität des Lebens zwar notwendig, in Bezug auf ihre Umsetzung jedoch immer unvollständig.

Die meisten denken dabei an Jazz, dabei ist sie doch so viel mehr.
Im Jazz werden Improvisationstechniken auf ein spezielles Repertoire an Stilen angewandt, und stellen daher nur einen Ausschnitt der Möglichkeiten dar.

Daher ist das Erlernen grundsätzlicher Improvisationstechniken, jenseits von Stilgrenzen, von essentieller Bedeutung.

Chris Jarrett verfolgt hierbei einen ganzheitlichen Ansatz in dem Sinne, dass auch die Lehre Teil dieses improvisatorischen Konzepts ist. Ein Plan ist immer nur so gut, wie er umgesetzt werden kann, und dies hängt immer an der Beziehung zwischen den Beteiligten. So basiert gute Lehre immer auf Improvisation, die sich aus der empathischen Betrachtung des Gegenübers ergibt.

Deren Ziel ist die tiefere Wahrnehmung von Musik und führt letztendlich zur Entwicklung eines persönlichen, musikalischen Ausdrucks.

Dieser Workshop richtet sich in erster Linie an Pianisten. Die konkrete Arbeit mit den Teilnehmern findet am Klavier statt. Spieler anderer Instrumente können als passive Gasthörer teilnehmen.

Der Workshop ist auf 10 aktive Teilnehmer begrenzt.



Workshopsessions:

Freitag, 28.03.2025, 15-18 Uhr

Samstag, 29.03.2025 10-13, 15-18 Uhr

Sonntag, 30.03.2025 11-14 Uhr

Abschlusskonzert

Sonntag, 30.03.2025,

Beginn: 20:00 Uhr

Einlass: 19:30 Uhr

Teilnahmegebühren:

Aktiv: € 200,- Kompletworkshop

Gast (passiv): € 15,- pro Session

€ 50,- Kompletworkshop

Konzert: € 18,-/ ermäßigt € 12,-*

Die Teilnahme am kompletten Workshop beinhaltet den freien Zugang zum Abschlusskonzert und Getränke während des Workshops.

- Schwerbehinderte/Schüler/Studenten/Rentner

Anmeldung zum Workshop

28.03.2025 - 30.03.2025

die Anmeldung ist bis zum Erhalt einer schriftlichen Bestätigung vorläufig!

Name, Vorname: _____

Anschrift: _____

Straße, Hausnummer: _____

PLZ _____

Ort _____

Mail: _____

Tel. _____

Mobil _____ :

Gewünschte Teilnahme bitte ankreuzen:

- Aktiv
- Passiv komplett
- Passiv Fr. , Sa 10:00 Uhr , Sa 15:00 Uhr , So.
- Konzert

Sepa-Lastschrift:

Kontoinhaber: _____

Bank _____

IBAN _____

Hiermit ermächtige ich die Musikschule Haar e.V. die zu entrichtenden Gebühren bei Fälligkeit einzuziehen. Gleichzeitig weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Musikschule Haar e.V. auf mein Konto gezogene Lastschrift einzulösen.

Gläubiger ID: DE80ZZZ00000198446

Datum Ort Unterschrift

Dieses Formular können Sie über www.musikschule-haar.de downloaden.

Das ausgefüllte Formular bitte an info@musikschule-haar.de schicken.

Improvisationsworkshop

mit
Chris Jarrett

Dieser Workshop wendet sich in erster Linie an Pianisten, die sich für freie Improvisation interessieren. Es geht hier nicht um Jazz, sondern um die musikalischen und psychologischen Mechanismen, die zur Entwicklung und Befreiung kreativer Kräfte führt.

Passive Gasthörer sind jederzeit willkommen.

